Museum Info 2024







第41回特別展 縄文時代の不思議な道具 重要文化財 小形土器 縄文時代 (山梨県立考古博物館蔵)



海道前に置赤出土品 馬文寺弋(山沢長山を古寺の席蔵)夏季企画展 呪い(まじない)の世界



重要文化財 | の沢遺跡出土品 縄文時代(山梨県立考古博物館蔵)春季企画展 重要文化財指定20周年記念 一の沢遺跡出土品展



山梨県立考古博物館



第22回 わたしたちの研究室・研究成果展示会 第2回標表作品例

山梨県立考古博物館

Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology





JR甲府駅からバスで約30

観覧料のご案内

観覧料	常設展	特別展·企画展	定期観覧券(年間パスボート)*
一般·大学生	220(170)円		1,360円
			*購入した日から1年間、常設展・企画展

県内の65歳以上の方(県外65歳以上の方は常設料金のみ)、障がい者および介護者ならびに 小・中・高校生等は、無料です。また、県民の日(11月20日)は、どなたでも無料です。

ミュージアム甲斐 in 券(4館共通定期観覧券)

*購入した日から1年間、美術館、文学館、博物館、考古博物館の全ての常設展・企画展(特別展)を 何回でも観覧できます。一般:5,240円 大学生:2,620円

山梨近代人物館 | The Museum of Modern Yamanashi Historical Figures

〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 県庁舎別館2階|TEL:055-231-0988 開館時間:9:00-17:00(入館は16:30まで) 休館日:毎月第2:第4火曜日、12月29日-1月3日(臨時休館あり)

第19回「やまなしはじめて人物博覧会」|2024.3.28thu-9.16mon 第20回「江戸から明治へ──転換期を生きた人々──」|2024.9.20fri-2025.3.16sun 山梨県立考古博物館 | Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology

2025 1.25sat-2.23sun

^{第22回} わたしたちの 研究室・研究成果展示会

小中学生のみなさんが夏休みの期間や総合的な学習の時間に取り組んだ 歴史・考古学に関する研究成果を展示公開します。

The 22nd exhibition of Our Laboratory and Research Results

The exhibition highlights the results of historical and archaeological research conducted by elementary and junior high school students during their summer vacation and integrated study periods.

Ⅰ梨県立考古博物館 | Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology

2024 9.28sat-11.24sun

^{第41回特別展} 縄文時代の不思議な道具

縄文時代、山梨・長野を中心とした中部高地で生み出された土器や土偶は、その芸術性の高さから近年世界でも注目度が上がっている一方で、その用途が判明していないものも少なくありません。本展では、「これって一体なんだろう?」という素朴な疑問から、いまだ謎が多い縄文時代の不思議な道具の世界にせまります。

Mysterious Tools from the Jōmon Period

The exquisite pottery and clay figures of the Central Highlands (primarily from Yamanashi and Nagano), crafted by the Jōmon people millennia ago, have captivated global attention in recent years for their high level of artistry. Yet, despite their growing fame, numerous objects remain shrouded in mystery, their true purpose lost to time. This exhibition delves into the fascinating realm of these "mysterious tools," posing the fundamental question: What on earth were these objects used for?

2024 7.13sat-9.1sun

^{夏季企画展} 呪い(まじない)の世界

呪い(まじない)は、神秘的なものの力を借りて災いを除く、あるいは引き起 こすための術で、原始・古代から人々の生活の身近にあってさまざまな信 仰や習俗と結びついてきました。本展では、県内各地で発掘されたマツリ や呪術にかかわる出土品を通して、時代によって形や方法を変えていった 呪いの世界をひもときます。

Unearthing Yamanashi's World of Magic

From the earliest times, spells meant to ward off disaster and curses intended to bring calamity with the help of mysterious instruments have been intertwined with various beliefs and customs in the lives of people. This exhibition delves into the fascinating world of curses and spells in Yamanashi Prefecture, exploring their ever-evolving forms and methods through a display of "magical" artifacts unearthed across the region.

2024 4.20sat-6.16sun

^{春季企画展} 重要文化財指定25周年記念 一の沢遺跡出土品展

縄文時代中期を中心とした大集落遺跡である一の沢遺跡(笛吹市)では、 優れた造形美を誇る土器や土偶が数多く出土し、平成11(1999)年に一括 で国の重要文化財に指定されました。本展では、重要文化財指定25周年 を記念して、山梨が誇る縄文芸術の粋である一の沢遺跡出土品全176点 を一挙にご紹介します。

Commemorating 25 Years of the Ichinosawa Site's Designation as an Important Cultural Property

Located in Fuefuki City, Yamanashi Prefecture, the Ichinosawa site holds the mostly Middle Jōmon period (3,500–2,900 BC) ruins of a large-scale community. To commemorate the 25th anniversary of its designation as an Important Cultural Property, this exhibition proudly presents 176 artifacts excavated from the site, representing the best of Jomon art in Yamanashi. Among these are a multitude of pottery and clay figurines, each showcasing outstanding beauty and form.



С П