



MUSEUM INFO 2024

山梨県立文学館

Yamanashi Prefectural Museum of Literature

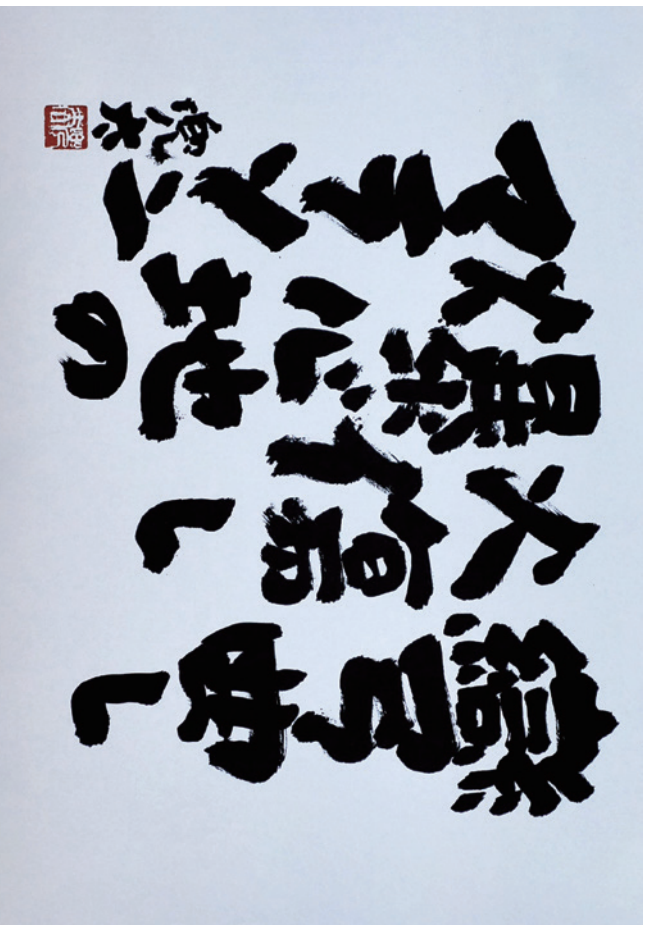


後50年



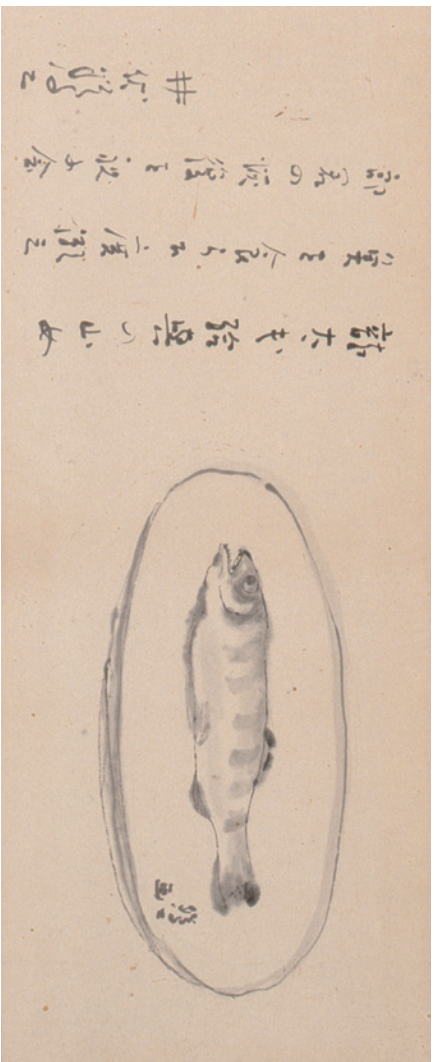
山梨県立文学館

Yamanashi Prefectural Museum of Literature



開館35周年記念 企画展 金子兜太展

金子兜太「開曲し火燄し爆心地のラヴソング」



開館35周年記念 特設展 文学はおいしい

飯田龍太郎 幸富講堂で書き(部分) 1969年7月6日 井伏鱒二画、文 寄託資料



開館35周年記念 特設展
中村星湖展 生誕140年 歿後50年
早稲田大学時代の中村星湖 1906年

山梨県立文学館

Yamanashi Prefectural Museum of Literature



住所

山梨県甲府市寅川1-5-35

開館時間

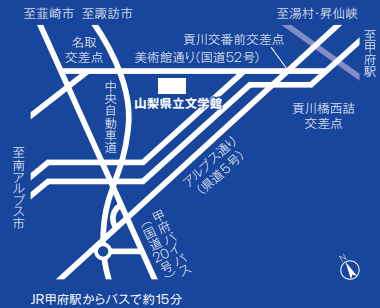
展示室 9:00-17:00(入室は16:30まで)
閲覧室 9:00-19:00(土日祝は18:00まで)

休館日

月曜日(祝日の場合はその翌日)、
祝日の翌日(日曜日の場合は開館)、年末年始、
その他臨時開館・休館あり

TEL

055-235-8080



観覧料のご案内

観覧料	常設展	企画展	定期観覧券(年間パスポート)*
一般	330(260)円	各展覧会情報をご覧ください。	1,570円
大学生	220(170)円		790円

*購入した日から1年間、常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。

県内の65歳以上の方(県外65歳以上の方は常設料金のみ)、障がい者および介護者ならびに、小・中・高校生等は、無料です。また、県民の日(11月20日)は、どなたでも無料です。

ミュージアム甲斐 in 券(4館共通定期観覧券)

*購入した日から1年間、美術館、文学館、博物館、考古博物館の全ての常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。一般:5,240円 大学生:2,620円

山梨近代人物館 | The Museum of Modern Yamanashi Historical Figures



〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 県庁舎別館2階 | TEL:055-231-0988

開館時間:9:00-17:00(入館は16:30まで)

休館日:毎月第2・第4火曜日、12月29日-1月3日(臨時休館あり)

第19回「やまなしはじめて人物博覧会」|2024.3.28thu-9.16mon

第20回「江戸から明治へ——転換期を生きた人々——」|2024.9.20fri-2025.3.16sun

山梨県立文学館 | Yamanashi Prefectural Museum of Literature

2024

9.14sat-11.24sun

開館35周年記念 企画展

金子兜太展

金子兜太(1919—2018 埼玉県小川町生まれ)は、従軍体験を経て、社会性俳句、前衛俳句運動を担う若手俳人として注目を集めました。以後、昭和・平成の俳壇に大きな足跡を残し、歿後5年を経た今も影響を与え続けています。俳句作品をはじめ、飯田龍太ら同時代の俳人や文学者との交流、俳人の粋をこえた幅広い活動の様子を取り上げます。

Redefining Haiku: Exploring the Life and Legacy of Tōta Kaneko

Tōta Kaneko (1919-2018), born in the town of Ogawa (Saitama Pref.), attracted attention as a young haiku poet who, after his experience in the military, led two avant-garde haiku movements. Since then, he has left a significant mark on the world of postwar haiku and continues to exert influence even five years after his death. In addition to his haiku works, this exhibition features his interactions with haiku poets and literary figures of his time, such as Ryūta Iida, as well as other projects of his that transcend the boundaries of haiku.

観覧料:一般600円(480円)、大学生400円(320円) ()内は団体料金

山梨県立文学館 | Yamanashi Prefectural Museum of Literature

2024

7.13sat-8.25sun

開館35周年記念 特設展

文学はおいしい

文学作品には、食の場面が多く登場します。作家たちの食へのこだわりを探ると、好き嫌いがあつたり、忘れられない思い出の食べ物があつたり……。料理本を手がける作家も意外に多いのです。芥川龍之介と甲州葡萄、太宰治と甲府の豆腐屋さん……。文学のおいしいシーンを紹介します。

Literature is Delicious

Literary works often feature passages about food. When exploring the food preferences of writers, we find that they have their own likes and dislikes, as well as unforgettable memories surrounding food. Surprisingly, many writers have even penned their own cookbooks. From Ryūnosuke Akutagawa and his Koshu grapes to Osamu Dazai's beloved tofu shop in Kofu, here are some tantalizing literary scenes.

常設展観覧料でご覧いただけます。

観覧料:一般330円(260円)、大学生220円(170円) ()内は団体料金

山梨県立文学館 | Yamanashi Prefectural Museum of Literature

2024

4.27sat-6.23sun

開館35周年記念 特設展

中村星湖展

生誕140年 歿後50年

明治40年代、自然主義文学の隆盛期に小説「少年行」で文壇に登場した中村星湖(1884—1974 山梨県富士河口湖町生まれ)の生涯と作品を取り上げます。小説だけでなく、フローベル、モーパッサンの翻訳、さらに民衆芸術、農民文学運動に関わる評論活動など、多彩な業績を紹介します。

Seiko Nakamura: 50 Years Since His Passing, 140 Years Since His Birth

This exhibition focuses on the life and works of Yamanashi-native Seiko Nakamura (1884-1974), who was born in the town of FujiKawaguchiko, and made his debut in the literary world with his novel Shōnenkō at the height of the naturalism literary movement in the early 20th century. Beyond novels, Nakamura's mastery unfolds through his translations of Flaubert and Maupassant, alongside his contributions to folk art and insightful commentary on the Japanese Peasant Literary Movement.

常設展観覧料でご覧いただけます。

観覧料:一般330円(260円)、大学生220円(170円) ()内は団体料金

山梨県立文学館
Yamanashi Prefectural Museum of Literature

Museum Info 2024



YAMANASHI
CREATORS LINK
ヤマナシクリエイターズリンク