



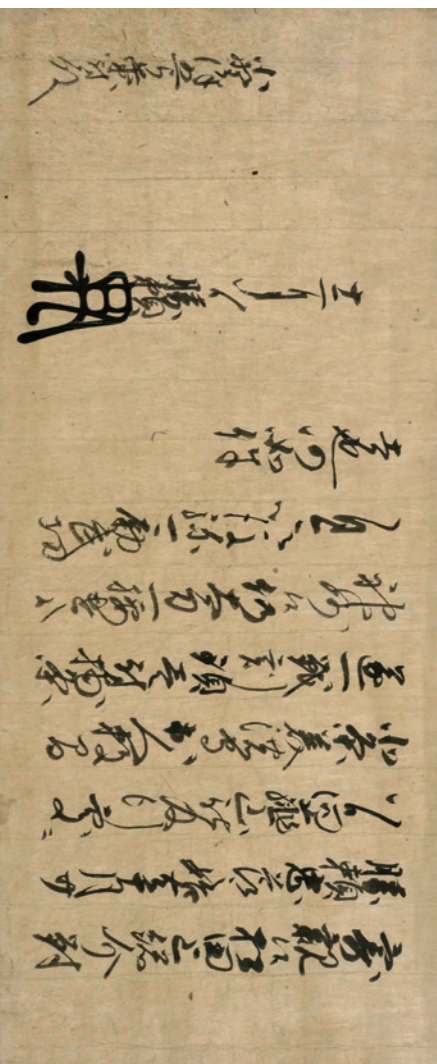
MUSEUM Info 2024

山梨県立博物館

Yamanashi Prefectural Museum



山梨県立博物館 | Yamanashi Prefectural Museum



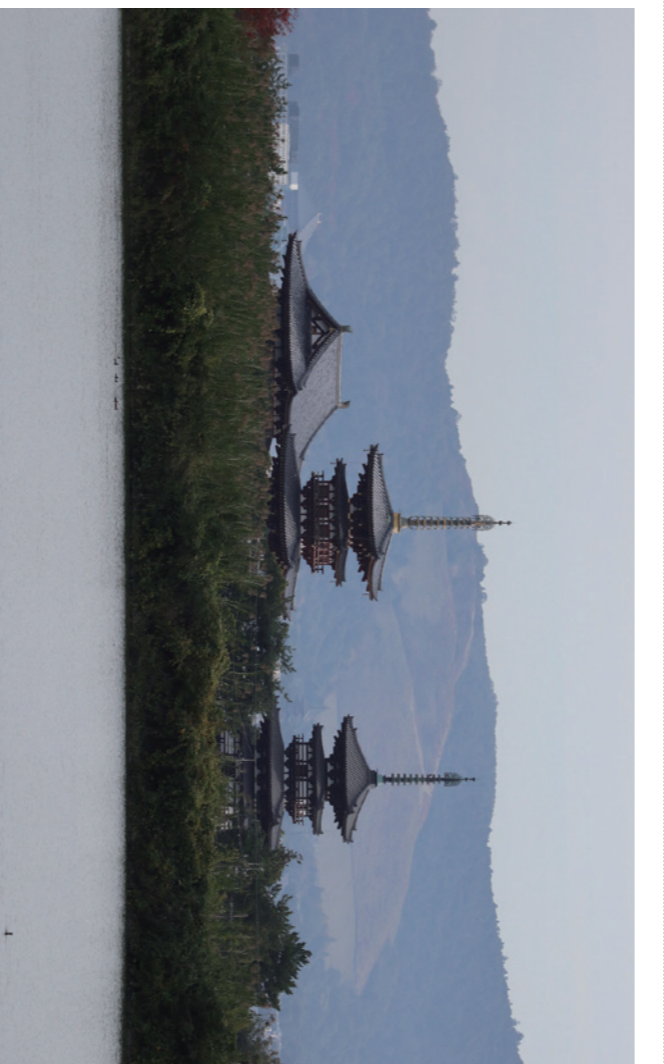
開館20周年記念特別展 武田勝頼——日本に隠れなき弓取

【武田勝頼感状(山梨県立博物館蔵)】



シンボル展 甲斐国分寺

甲斐国分寺跡全景空中写真(南から奥秩父山系雁坂口を望む) 笛吹市教育委員会所蔵



秋期企画展 奈良大和路のみほとけ——令和古寺巡礼——

薬師寺 東塔 西塔



夏期企画展 どうぶつ百景——江戸東京博物館コレクションより

【鼠短髯】(東京都江戸東京博物館蔵)



シンボル展 郷土史をのこした人々

【甲州文庫展覧(山梨県立博物館蔵)】



春期企画展 富士川水運の300年

【富士川水運船架場跡(山梨県立博物館蔵)】



観覧料のご案内

観覧料	常設展	特別展・企画展	定期観覧券(年間パスポート)*
一般	520(420)円	各展覧会情報を ご覧ください。	2,100円
大学生	220(170)円		1,050円

*購入した日から1年間、常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。

県内の65歳以上の方(県外65歳以上の方は常設料金のみ)、障がい者および介護者ならびに、小・中・高校生等は、無料です。また、県民の日(11月20日)は、どなたでも無料です。

ミュージアム甲斐 in 券(4館共通定期観覧券)
*購入した日から1年間、美術館、文学館、博物館、考古博物館の全ての常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。一般：5,240円 大学生：2,620円

山梨近代人物館 | The Museum of Modern Yamanashi Historical Figures

〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 県庁舎別館2階 | TEL:055-231-0988
開館時間:9:00-17:00(入館は16:30まで)
休館日:毎月第2・第4火曜日、12月29日-1月3日(臨時休館あり)

第19回「やまなしはじめて人物博覧会」| 2024.3.28thu-9.16mon
第20回「江戸から明治へ—転換期を生きた人々—」| 2024.9.20fri-2025.3.16sun

2025
3.15sat-5.6tue

開館20周年記念特別展
武田勝頼—日本に隠れなき弓取

武田信玄の後継者となった武田勝頼(1546~82)については、近年、評価の見直しが進められ、新たな勝頼像が提示されるようになりました。本展では、武田勝頼の合戦として著名な長篠合戦や、新たな居城として築かれた新府城など、勝頼の事績や関連資料から生涯を振り返るとともに、その人物像に迫ります。

TAKEDA Katsuyori – The Great Samurai General in Japan

Recent reevaluations shed new light on Takeda Katsuyori (1546-82), the successor to the famed Takeda Shingen. This exhibition delves into Katsuyori's life and legacy, examining pertinent materials associated with the pivotal Battle of Nagashino and his intended new residence, Shinpu Castle. Through these artifacts and documents, we take a closer look at the man himself.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ()内は団体料金

2024
12.21sat-2.24mon

シンボル展
甲斐国分寺

国分寺は聖武天皇の命により全国に創建され、甲斐国では現在の笛吹市一宮町に建てられました。その後、鎌倉時代の焼失と戦国時代の再興を経て、大正11年(1922)に国史跡の指定を受けています。本展では最新の発掘成果を踏まえた国分寺の創建時の姿とともに、現在に至るまでの国分寺と地域との関係の移り変わりをご紹介します。

Kai-kokubunji Temple

Emperor Shōmu's vision of a network of Kokubun-ji temples across Japan reached Kai Province, where the Kai Kokubun-ji Temple was proudly erected in present-day Fuefuki City. While fire ravaged the structure in the Kamakura period (1185-1333), the temple rose again during the Warring States period (1467 to 16-17th century) and stands today as a designated National Historic Site since 1922. This exhibition paints a vivid picture of the temple's original appearance utilizing the latest excavation findings and invites you to explore the evolving relationship between the temple and the surrounding region.

常設展観覧料でご覧いただけます。
観覧料:一般520円(420円)、大学生220円(170円) ()内は団体料金

2024
9.28sat-11.25mon

秋期企画展
奈良大和路のみほとけ—令和古寺巡礼—

奈良大和路に伝わる仏像は、時代を越えて読み継がれる『古寺巡礼』を著した和辻哲郎をはじめ、多くの文士たちの心を捉え、今も私たちを惹きつけてやみません。本展では、奈良大和路の仏像や仏画に秘められた、悠久の歴史や物語が醸し出す魅力をあますところなくご紹介します。日本を代表する仏像の数々を、この機会にご覧ください。

Masterpieces of Buddhist Statue in NARA:
Pilgrimages to the Ancient Temples

Standing along ancient pilgrimage routes, serene Buddhist statues have captivated hearts for centuries. From revered writer Tetsurō Watsuji, whose "Pilgrimages to the Ancient Temples in Nara" resonated deeply with many fellow litterateurs, to modern-day admirers, these figures inspire awe and fascination. This exhibition unveils the captivating stories and rich history embedded within these iconic statues and paintings. Don't miss this opportunity to encounter some of Japan's most representative expressions of Buddhist art.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ()内は団体料金

2024
7.13sat-9.2mon

夏期企画展
どうぶつ百景—江戸東京博物館コレクションより

「人々と動物の暮らし」について、動物と人々が生き生きと暮らす様子が描かれた浮世絵や、動物をデザインとして取り入れた着物など、動物たちが可愛らしく表現された絵画や生活用品・玩具などをお楽しみいただく展覧会です。東京都江戸東京博物館の所蔵コレクションを中心に、山梨会場独自の資料も交えながらご紹介します。

Animals, Animals, Animals!

From *ukiyo-e* prints depicting joyful human-animal interactions to stunning *kimonos* alive with animal motifs, this exhibition immerses you in the endearing bond between humans and animals. Explore paintings, household items, toys and many more items that celebrate this connection, featuring works from the Edo-Tokyo Museum's collection alongside unique local pieces from the Yamanashi Prefectural Museum.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ()内は団体料金

2024
5.25sat-6.24mon

シンボル展
郷土史をのこした人々

かつての郷土の人々が残した物や記録から、私たちは往時の山梨の姿を知ることができます。こうした歴史資料が現存するのは、郷土史編纂や資料収集に賭けた、先人らの思いとその成果の賜物といえます。本展では、江戸から昭和時代にかけて、ふるさとの歴史を遺すために取り組んだ、人々とその遺産についてご紹介いたします。

Achievements and passion for preserving
Yamanashi's historical heritage

We can learn a lot about Yamanashi's past from the objects and records left behind by its people. These historical materials exist today as a testament to the dedication of our predecessors who passionately documented and preserved local history. This exhibition shines a light on these dedicated individuals who, from the Edo period to the Shōwa era (17-20th century), ensured their hometowns' stories wouldn't be lost. Explore their legacies and discover the history they so meticulously preserved.

常設展観覧料でご覧いただけます。
観覧料:一般520円(420円)、大学生220円(170円) ()内は団体料金

2024
3.16sat-5.6mon

春期企画展
富士川水運の300年

慶長年間、角倉了以によって開かれた富士川水運(舟運)は、江戸時代を通じて甲斐国に物資や文化をもたらしました。明治時代に最盛期を迎え、昭和3年(1928)に身延線が全通するまで、甲斐・信濃の人々の生活を支える物流の大動脈であり続けたのです。本展では、富士川水運のおよそ300年にわたる歴史についてご紹介します。

300 years of history of Fuji River water transportation

Water transportation on the Fuji River, made feasible by Suminokura Ryōi in the Keichō era (1596-1615), brought various goods and the latest culture to Kai Province throughout the Edo period (1603-1868). Reaching its peak during the Meiji period (1868-1912), the river remained a major logistics artery supporting the lives of the people of Kai and Shinano provinces until the Minobu Railway Line was completed in 1928. This exhibition introduces 300-years of water transportation history on the Fuji River.

観覧料:一般500円(400円)、大学生250円(200円) ()内は団体料金

